

La Taille de RATTRAPAGE :

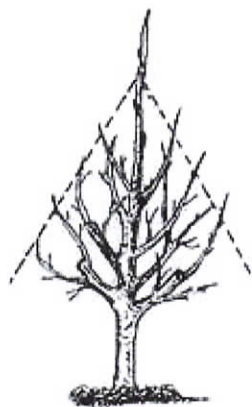
Avec le temps et les divers sollicitations au niveau de la taille des arbres fruitiers, je suis très souvent confronté à devoir donner des conseils sur le thème à partir d'arbres matures (8 à 10 ans). Je vous livre ci-dessous un support qui mélange tous les types de tailles suite à l'aspect « Mature » du sujet.

Si vous avez des arbres fruitiers qui n'ont pas été entretenus depuis longtemps, et s'ils ne sont pas trop âgés, si non l'arrachage et le remplacement par un jeune sujet est préférable ; il faut en ***tout premier lieu*** leurs définir ou redéfinir le type de forme : en Gobelet (Vase) ou en Fuseau (Sapin).

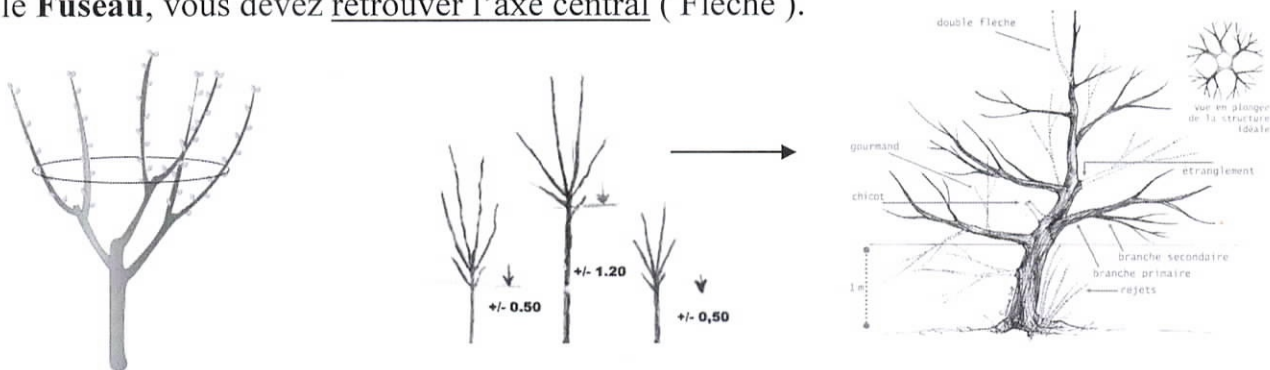
GOBELET



FUSEAU



Dans le cas du **Gobelet**, il vous faut commencer par « évider » le centre alors que pour le **Fuseau**, vous devez retrouver l'axe central (Flèche).

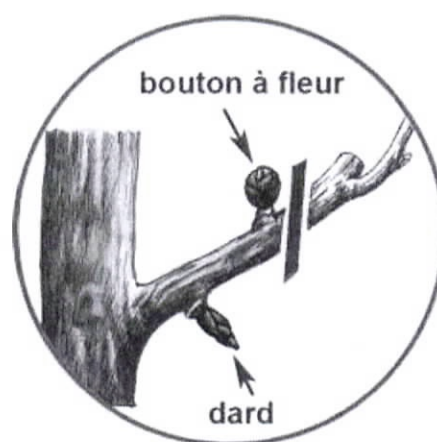
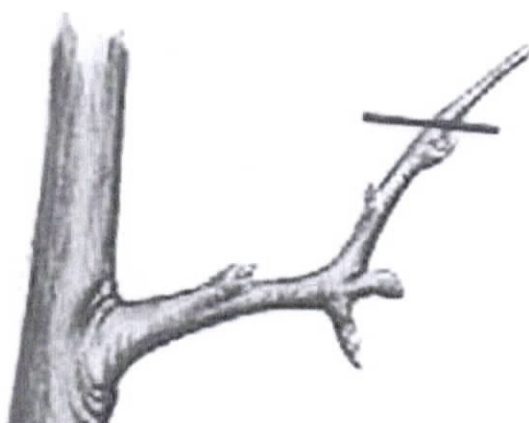


Si cette opération nécessite une ou des grosses coupes alors vous devrez vous limiter à 1 seule par an, ce qui peut demander plusieurs années pour retrouver la forme de base.
NB : Une coupe à l'égoïne demande du baume cicatrisant comme soin, protection.

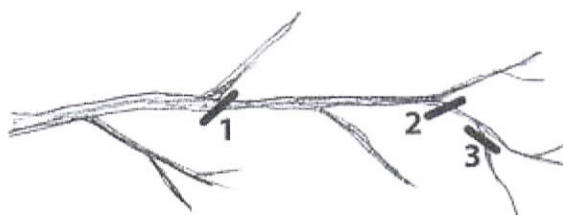
Ayez toujours à l'esprit que votre arbre s'est développé au niveau des racines afin d'alimenter toute la ramure et donc que s'il n'y a plus assez de branches suite à une taille excessive, votre arbre va réagir en développant du bois afin de diffuser la sève produite. C'est ainsi que vous risquez de provoquer des « têtes de saules » si vous élaguez fortement.



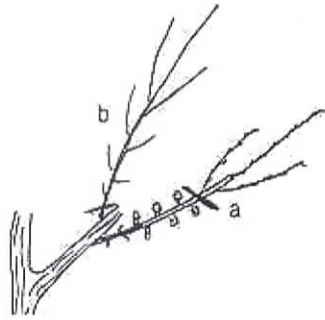
La seconde étape, commune aux 2 types de formes, sera de supprimer toutes les brindilles qui se touchent afin d'éviter le frottement, source de blessures et de maladies. La coupe se fera au niveau d'un bouton à fruit – à fleur, plus facilement reconnaissable au printemps.



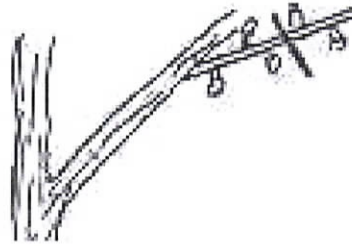
Toutefois, si vous n'êtes pas sûr du type de bouton alors laissez un ou 2 yeux après le bouton au titre de « tire-sève ». S'il n'y a pas de bouton à fleur alors taillez pour éviter le contact entre les branches, les brindilles.



Il est recommandé de laisser un maximum de boutons à fruit dans un premier temps et de revenir en seconde étape, dans le courant du mois de Mai, lorsque la fleur sera transformée en fruit (stade d'une petite cerise), au plus près de la structure (charpente) de l'arbre. Si vous n'avez pas de fruits alors ne plus tailler. Le fruit absorbe 80% de la sève, il est donc un élément très important dans le cadre d'une régulation de la croissance face à ces opérations difficiles et contraignantes.



MARS

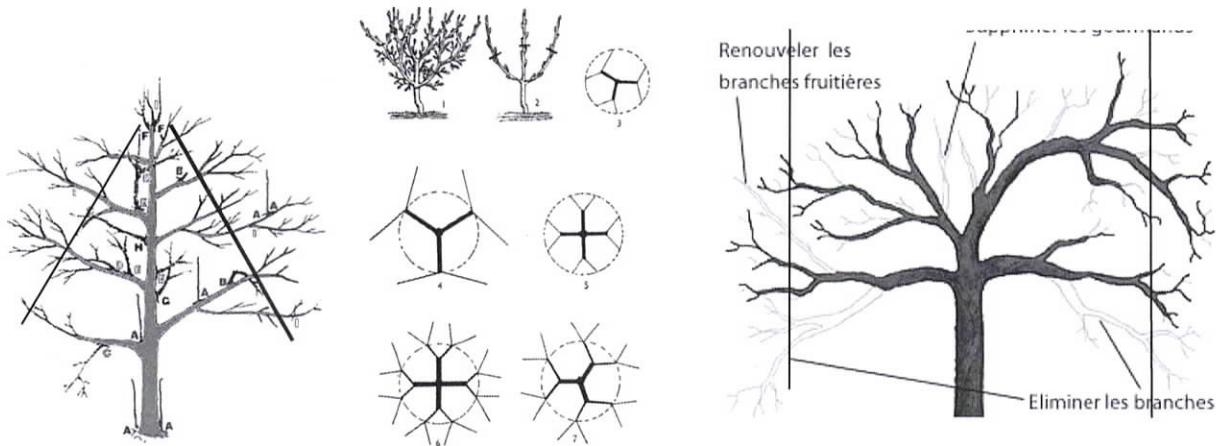


MAI

La 3^{ème} étape sera d'assurer un bon équilibre au niveau du volume.

Cette étape est souvent retardée dans le temps en regard des étapes précédentes qui ont demandé beaucoup de coupes et donc la suppression de bois.

Lorsque vous réaliserez cette taille d'équilibre, assurez-vous que le volume des branches est uniformément réparti sur le pourtour du tronc en gobelet et par étage pour le fuseau. Un cône pour le fuseau et un cylindre pour le gobelet.



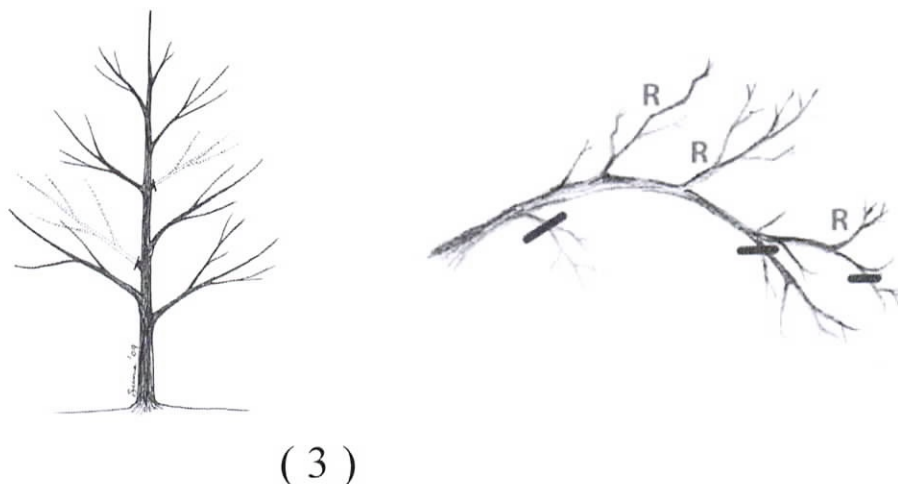
En conclusion : La taille de rattrapage est destinée à retrouver l'équilibre entre la forme, la vigueur et la fructification.

Donc, d'abord, on **défini la forme** des arbres : gobelet ou fuseau (1).

Ensuite, on **aère la ramification** (2) ce qui permet à la lumière, si importante pour avoir une bonne maturation du fruit et l'aspect sanitaire de l'arbre, de pénétrer (la pénétration des produits de traitement en sera également facilitée).

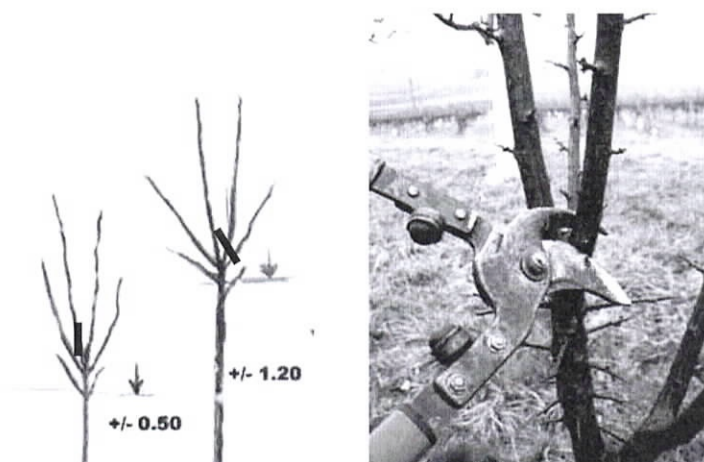
Chez les formes en plein-vent, la couronne a bien souvent perdu **son équilibre** (3) en devenant trop dense au centre et en voyant dépérir les branches périphériques.

Rétablissez-le en supprimant la majorité des branches centrales et les branches périphériques mal orientées (vers le bas) pour la forme en gobelet. Alors que l'on s'évertuera à rétablir un triangle sur sa base pour le fuseau ; pas de Colonne ou de pyramide sur pointe. Une végétation très abondante en haut des branches et rare ou absente à leur bas est aussi courant.



Profitez-en pour supprimez tout le bois mort. Eliminez les gourmands (Bois vertical et important) **mais** ne taillez surtout pas trop sévèrement les rameaux ou branches car cela stimulerait la repousse de nouveaux rameaux à bois ou de gourmands. Il faudra donc affaiblir leur croissance en les inclinant ou en les arquant pendant plusieurs années avant de pouvoir revenir à la taille « Trigemme » (trois yeux). La taille en « vert », durant l'été, va également vous aider dans cette taille spécifique.

Je dois évoquer et illustrer le cas particulier de **la forme en « Y »** qui est préjudiciable pour la survie à long terme de l'arbre en cas de tempête. En effet, il arrive régulièrement que ce type d'arbre se fende en deux par le centre du tronc lors de grand vent. Il est donc conseiller de choisir l'axe central très rapidement en supprimant le second.





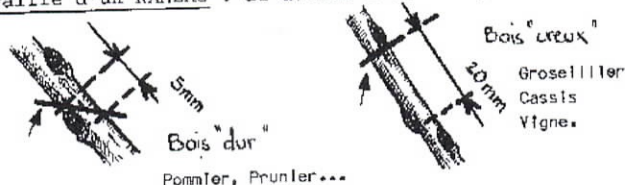
Toutefois, si vous ne pouvez supprimer un axe, faute de mettre en péril la structure, l'équilibre de l'arbre alors il est conseillé de solidariser les 2 axes par un lien. Ce lien sera protégé afin de ne pas blesser l'écorce et facilement accessible pour relâcher la tension au fil des années, du grossissement des troncs.



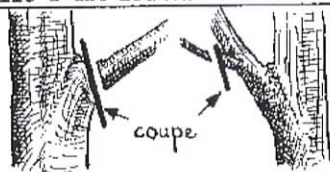
N'oubliez pas d'aérer le centre au maximum par la suppression des branches se trouvant entre les 2 troncs principaux. Réaliser une sorte de cheminée centrale pour la lumière si peu soit-il possible mais surtout pour le passage de l'air.

Petit rappel pour la manière de couper du bois de fruitier afin de faciliter la cicatrisation

• Taille d'un RAMEAU : au dessus d'un bourgeon



• Taille d'une branche secondaire : 2 exemples (croquis)



Coupes au niveau de bifurcations, respectant les bourrelets à la base des parties à éliminer.

• Taille d'une branche principale



"Coupe au dessus et parallèle au pli de la base de la branche (ou des branches) conservée en tire-sève."

Les plus grosses branches sont sciées en plusieurs morceaux pour ne pas déchirer la coupe finale.

Coupe correcte

Coupes incorrectes



1.



2.



3.

